

老 1.85英雄合击版 板再发力 征服孙红雷代言《贪玩蓝月》

www.xccjj.com <http://www.xccjj.com>

老 1.85英雄合击版 板再发力 征服孙红雷代言《贪玩蓝月》

孙红雷代言贪玩平台旗下联运游戏《贪玩蓝月》的音信，在短短一周的技能里仍旧引爆网络，这并不是贪玩平台第一次为联运游戏聘请代言人，去年，1.85英雄合击发布网。贪玩平台就聘请了陈小春和朱茵联袂代言《贪玩雷霆》，网络上传布的都是90后老板的传说。这次，90后老板堆集一年再度发力，神途1.85英雄合击。重磅为《贪玩蓝月》请到炙手可热的“颜王”孙红雷！

1.85英雄合击传奇

孙红雷身兼“大哥”和“颜王”等多重局面，在《贪玩蓝月》主题片拍摄现场更是尽显其“霸气+搞怪”的本质，相比看1.85英雄合击补丁下载。戏中负责霸气，闲时搞怪风趣，口说无凭，来自拍摄现场的第一手花絮，1.85王者荣耀合击。先睹为快吧！

要是说上次贪玩平台聘请到陈小春和朱茵代言，你知道板再发力。仰仗的是重金力邀的“壕”气，学习1.85合击补丁。而这次聘请到大哥孙红雷更是靠有始有终的专注和耐性。85英雄合击版。贪玩平台同拍摄团队前后经过十屡次的商议，1.85英雄合击补丁。毕竟决定此主题片《老兄弟，新传奇》的形式。孙红雷大哥自己对拍摄的质量恳求也分外高，每一个镜头、每一个行为都要亲身确认，征服孙红雷代言《贪玩蓝月》。1.85英雄合击版。宁可少停歇，多拍一条备用，1.85英雄合击发布网。也不愿意周旋，分外专业。只为给群众带来一段属于传奇玩家，英雄。可能重温回想、燃烧热血的主题片。传奇1.85英雄合击版。

除了拍摄缜密，板再发力。《贪玩蓝月》这次代言的“含金量”更是十足！大哥孙红雷一线大咖，身价千万无须置疑，主题拍摄团队国际顶级，老。光是建造费就高达七位数。事实上1.85王者荣耀合击。听说，这次《贪玩蓝月》的代言和拍摄费用已远超一千万。为了将大哥孙红雷和传奇更好

的联系，重现典范，你知道征服。《贪玩蓝月》不差钱。

1.85英雄合击

陈小春和朱茵联袂代言是2015年游戏行业最大的新闻之一，1.85英雄合击补丁。很多人都大白贪玩平台是一家90后创建的守业公司，一年以来，贪玩平台还是在众人眼前还是披着一层怪异的面纱。这次贪玩平台高调归来，老。瞄准1.76版游戏漫溢的现状，推出了市面上独逐一款具有英豪合击的1.85典范版游戏——《贪玩蓝月》，看看再发。邀孙红雷大力加盟，“老兄弟，新传奇”掷地有声，1.85英雄合击补丁。学会1.85英雄合击发布网。誓做一款传奇玩家认可的典范游戏。

《贪玩蓝月》在画面上打破了保守游戏的牵制，首度采用2.5D图像技术，议决立即的光影成像技术，合击。营建亦真亦幻的游戏世界。在玩法上也大胆创新，除了复刻典范的英豪合击体例之外，还始创了海滩冲浪等众多特性玩法，想知道孙红雷。给玩家带来全新的游戏体验。除此之外，代言人孙红雷的局面也会展当前游戏中，想大白是什么？就急速来《贪玩蓝月》看看吧。我不知道1.85英雄合击补丁下载。

贪玩游戏，最具人气的新兴网页游戏平台，埋头供职玩家，看看贪玩。尽力于制造出更多火爆的高品德页游，让玩家享用游戏的欢跃。《贪玩蓝月》是由孙红雷代言、集典范与创新为一体的传奇游戏，1.85英雄合击。《贪玩蓝月》，看看85英雄合击版。老兄弟，新传奇，找回年少时贪玩的你。

1.85王者英雄合击

学习1

听说1

学习1.85合击补丁

其实1.85合击补丁

1.85英雄合击版

代言

征服孙红雷代言《贪玩蓝月》

老 1.85英雄合击版 板再发力 征服孙红雷代言《贪玩蓝月》

1.85英雄合击版

,1.85风云合击,唯一官方网站,11月20号新区预告,(三国主公之袁绍分组),10点10分 14点10分 18点10分 22点10分 ;新区提前一小时左右测试开放,测试说明:测试数据不保留,测试充值的元宝随使用,正式开区后建立充值的账号即可再次领取元宝,(账号的安全防护),新玩家一定要使用复杂的账号和密码,及时申请二级密保,申请账号时一定要牢记申请时的密保问题以及密保答案和注册生日,请不要使用。等密码,注册账号时请使用数字加字母切记不要使用汉字来注册,二级密码也不要过于简单最好保证在6位数最好,请珍惜自己的账号与装备,切记借予他们打装备使用,往往账号被盗的玩家,都是告诉了他人了自己账号信息,11月21号合区通知,(21号12点整曹操1-2-3-4合并=曹操总区),请相互转告,合区后如发现角色不对,或二级密保不对,请及时联系我,需提供申请时的密保生日与老二级密码可更改,新区说明:明天开放4个新区 新区第三天中午12点准时合区,第三天统一攻城,首沙奖励300W元宝充值提示,充值时可留QQ账号的地方,可以留一串自己熟悉的数字,这个是核对自己账号主人的最关键资料!如有疑问和建议可与公众号留言!登录打不开,游戏无法运行,请及时联系我处理!,本服没有任务装备地图NPC补丁,看不到的请重新装客户端!,请复制微信公众号二维码给您的传奇兄弟,感谢大家的支持与宣传!,家好,这里是桐人,由于武汉灰常爆炸的天气,上周体验了一把三天假的快感,当然这周六还是得补回来的。好了,不扯淡,今天带来的是一款传奇类型的游戏,《屠沙》,就画面而言还是有着几分特色。同一个传奇,五千个日夜,毕竟属于传奇页游,相关的战法道的职业设定想必就不用过多介绍,这三基友就差统治端游了~画面的表现上,游戏一反传奇页游的黑暗题材,鲜明亮丽的色调成为了游戏的主打特色,略具古风的都城、静谧的乡间庄园、分外熟悉的土城,就画面而言还是给游戏带来了不错的试玩体验,不过动态元素什么的也是略显稀少.....,战斗方面,作为一款传奇类型的游戏,即时战斗的操作模式肯定是差不离的,法师的雷电火墙、战斗的横扫、道士的灵符等,这些技能对于传奇玩家而言应该也是分外熟悉。而区别于单一的即时战斗,游戏在此基础上增添了名为英雄合体的玩法,其实大体上与佣兵玩法差不多,与英雄一起联手可以释放比较给力的技能,对于清怪而言还是很方便的。整体而言,《屠沙》在老传奇的基础对游戏的画面和技能特效上进行了一定程度的加强,喜欢传奇的朋友可以尝试下,玩法方面其实基本上大致相同,与主流大作相比还是有点距离。(日常活动)(提升额外属性的神炉)(经典的特戒)(同质化的BOSS玩法),· END · 265G官方微信,长按二维码识别指纹,更多礼包等着你!,艺术小屋id:思达提琴,最经典的唯美图片,这里是您美好生活的小家,百态人生,人生百态,做真实的自己。>>>分享是一种美德,转载是一种智慧!<<<相扑(xi ng p) :一种类似摔跤的体育活动,秦汉时期叫角抵,南北朝到南宋时期叫相扑,现为一种流行于日本的摔跤运动。日本《相扑之始》一书说,日本的相扑最早出现于公元前23年,此时只是一种类似草原民族的摔跤方式,还没有正式名字。南北朝时期日本引进汉字时,将日式摔跤称为“相扑”。中国的相扑(中式摔跤),古称素舞,由两名大力士裸露上身,互相角力。日本有关相扑比较确切的文字记载,是八世纪初编纂成的《日本书纪》,书内记述第三十五代天皇(六四一~六四五年)为了接待古代朝鲜百济国使者,召集了宫廷卫士举行相扑竞赛。尽管有人称,中国相扑和日本有关系。但日本的相扑是否由中国输入,目前没见到明确记载。后

来成为日本的国技，日本国际性的格斗术和体育运动。作为专业竞技项目，在日本国内称作大相扑。根据第六版现代汉语词典，相扑读作xi ng p 。背景介绍,相扑表演(2张),所谓相扑 (sumo) 是指两人在土表中角力的一种格斗技，一方将对手扳倒或推出土表外即为胜者。一般人只要提及相扑就会自然而然认为它是日本的国技，其实虽然相扑在日本文献中最早可溯及至距今约一千三百多年前，但直至明治四十二年（1909）时日本才将相扑定位在“国技”这个地位上的。尊为日本“国技”的相扑，是日本人特别喜欢的一项传统体育运动；比赛时近乎全裸的两个大胖子在直径4.55米的圆形“土表”上，扭在一起，进行角逐。巨人相撞，极富戏剧性。在日本，相扑运动是高雅的事业，运动员要具备纯真、热心、胸怀宽广的素质以及诚实果敢、谦虚的修养。职业相扑运动员称“力士”，力士们身高体胖，膀大腰圆，走起路来一摇一摆，威风凛凛。相扑不以体重分等级，大部分力士体重在110—150公斤。400年相扑史上最重的力士是来自美国身高1.84米的小锦，他曾是大大级别。相扑史上最年轻的横纲是朝青龙，2003年晋升横纲时才年仅22岁。相扑运动员分段，最高段是横纲，一年不超过4个。其次是大关，横纲与大关即使在一个场所败北，也能保持原来的等级，但连输两场，大关降级，横纲则退休。再其次是关胁、小结、平幕和十两等级；十两以上称力士，成为职业相扑手，有不菲的工资收入。相扑另4个等级是：新弟子初赛定为序口，以后按比赛成绩定为序二段、序三段、幕下，这4级都属学员、不发工资。他们升级都以战绩为主。力士的头发可以梳成银杏结，幕下以下只能梳丁字形。相扑手过的是森严的等级制生活，连吃饭、上厕所、洗澡，也要根据等级地位列出严格的前后顺序。角斗时，相扑手只有围在腰和裤档间的“丁字兜档”织锦丝带“回”；而土表设在相扑会场中间，这是一块距地约1米的泥沙方形场地；土表的圆圈是用稻草捆做的，周围用绘有特殊图案的米袋码实，米袋之间用草绳相系。土表上方挂吊着木制房形屋顶，下面没有柱子，视野很开阔。台下有一个空洞，比赛前一天，人们在台下埋藏酒、栗子、面粉、大米、水果、盐等，以求平安。比赛开始，相扑手先要进行“热身”仪式，他们脚踏地板举起双手，掌心向外表示没有携带和隐藏任何武器；还要用“力水”漱口、“力纸”擦身并抓盐撒在台上；表示洁净和相互尊重；然后双方对峙，相距约70厘米，两人蹲下，四目圆睁，气势逼人。接着都站起来运气，未运好气的可重来，最多可达5次。台下四方角各坐一位裁判，台上有一位穿着传统的肥袍、戴高帽、拿礼扇的“行司”进行裁判，他高声地评论相扑运动员的每一个动作。行司要公正地判定胜负，如果双方同时倒下，一刹那他没有看清楚，则由台下4名裁判合议胜负。相扑选手用推、撞、顶、摔展开较量，只要踏出土表之外，哪怕是脚趾或脚后跟出界也算输；在土表内，脚底以外的身体任何地方，哪怕是一个手指着地也算失败；双方都摔出土表之外，则以先触地者为输，胜负十分清楚。相扑比赛规则十分严格，交手时，不可抓对方腰以下部位，不允许揪对方的头发、耳朵；不可以拧、打、踢、蹬对方，否则罚出场外。相扑运动有75种基本技术，其中5种最为常用。比赛中最高尚的致胜技巧叫“寄切”，相扑手抓住对方的“回”，抱起对方，推出场外；或把无可奈何狂挥乱舞的对手抱出界线，这是更夸张的寄切，称“钓出”。但也有偏好开掌搏击的“突张”，或用头撞的、“控手”，这突如其来的猛烈一击，往往使对手“押出”，摔落在第一排的砂座上，引起全场暴风雨般的鼓掌。比赛过程，异常迅猛，每个回合有时只需30秒到1分钟。这要靠全身的力道、良好的技术、正确的把握时机。相扑比赛不是谁胖谁就胜，而要充分发挥腿力、腰力、速度和技巧。要靠爆发力的控制和运用，寄切、抓回技术的运用，更要靠善于判断的灵活头脑。如果一位大力气的小个子选手，把又高又大体重超过他两倍的对手耍得团团转，观众席上立刻发出一阵又一阵的哄笑和喝彩，最后小个子要是战胜大胖子，全场沸腾，欢声雷动。日本每年举办6次相扑大赛，每次15天，分东西两大阵营，双方各15人。大赛3次在东京，分别在1月、5月和9月，地点是在可容纳1万观众的“两国国技馆”举行。上午10时由幕下开始比赛，下午3时高级别的相扑力士进行比赛。国技馆各有供天皇观赏相扑专席，天皇和皇室人员对相扑有浓厚兴趣和欣赏习惯。另3场是3月在大阪、7月在名古屋、11月在福冈。尽管入场票价很贵，最高票价高达20万日元(约1500美元)

)一张，而相扑迷也会涌往观看。整个赛场席无虚座，尤其是高级别的比赛，场场攥满。更有数、以百万计的观众收看电视的现场直播。比赛最后一天角逐出最优秀的力士，举行颁奖仪式，最高奖赏是“天皇赐杯”，奖给最优秀的相扑运动员，这种奖励始于1925年。还有许多国家和团体送的奖杯、奖品和奖状。从1980年开始，中国赠送景泰蓝奖杯。此外，赢分多的力士被授予“殊勋赏”，勇于拼搏的新手被授予“敢斗奖”，技巧运用全面的相扑手授予“技能奖”。相扑运动员的培养依靠“部屋”。日本相扑协会下设49所部屋，部屋的最高领导叫“亲方”(即师父)，亲方一般由退休的著名力士担任，他对相扑协会负责，同时教授弟子学习相扑技艺，每年从全国小学生中选招学员，一旦选中，只要家长同意，吃、穿、住全有部屋负担。47学、初中是义务教育，学费、书费由国家负担，高中以上的一切费用则由部屋负责。部屋培养学员少则几个，多则上百人。未来的相扑运动员每天要吃十分丰富的“相扑火锅”，相扑手的过度肥胖是填鸭式的过量饮食“吃”出来的，但他们不是吃油腻腻的脂肪，而是靠独特的食品结构，科学地摄入蛋白质。同时，还要长时间的午睡。不过，一旦退出相扑，体重会大幅度减轻。相扑运动员训练严格，运动量很大，由于对抗激烈，运动年龄不长。在日本，相扑迷相爱好者很多，但参加相扑运动的专业运动员现在只有8000多人。日本相扑名将中最有人缘的是曾获得16次优胜的横纲贵乃花。他24岁，身高1.85米，体重157公斤。1997年，他迎战美国人横纲曙，沉稳、坚忍的贵乃花顽强拼搏，又荣获全国冠军。出类拔萃的相扑手像影视名星一样受到日本国民，尤其是青少年的喜爱和崇拜，成为闻名的风云人物。日本人喜爱相扑，热情地观赏每一场高级别的相扑比赛，这不仅出于对比赛胜负的兴趣，更多的还是对这项运动反映出来的日本传统文化气氛的热爱。它代表着日本民族好胜求强、又刚又忍的心理和性格。相扑的魅力在于它提示人们只要善于拼搏，以小制大，以弱胜强，是可以实现的，相扑运动员即使在精疲力尽的情况下，也有必胜的信念和坚的毅力，一位日本老教授说：“不懂相扑就无法真正了解日本文化”。相扑历史悠久，带有浓厚的民俗色彩。在日本《古事记》中就记有相扑神话：远古时代建御雷神和建御方神在出云国那佐的小角力，赌注是领地，结果建御方神输了，他羞愧逃遁了。这种传说中的相扑，可追溯到2000年前。到5世纪末，人们将自然人格化，通过人与人的角逐预测第二年农作物年景，以后又发展成一种敬神仪式。6—7世纪，相扑逐渐从寺院和民间转移到宫廷。在奈良时代，相扑在宫廷、民间同时盛行。室町时代出现了“武家相扑”；18世纪中叶，相扑正式升格为体育运动项目。但它的仪式、服装都保存了一种悠久的历史形式。现代的相扑运动，技巧进一步提高，规则更加严格，而且逐渐转向商业化。近代以来相扑运动出现了新的变化，一是日本女子正式加入了这项运动。1997年1月，日本全国首次举行女子相扑锦标赛。据公元720年编撰的《日本书记》的记载，雄略天皇即位时“令宫女脱其衣，去其裙，着以兜挡，令相扑之”。近代认为女相扑有失大雅而被禁止。但山形、秋田、长崎、佐贺等县仍保留女子相扑。北海道的女子相扑穿T恤衫比赛。二是日本正在兴起业余相扑运动，业余选手大部属于学校和公司的相扑俱乐部。业余相扑分4个级别：轻量级、中量级、重量级、自由重量级。上台比赛穿衬裤，不撒盐。女子锦标赛在塑料垫子上进行。裁判穿白衫、白裤、打黑色蝴蝶结。日本人正在努力，争取相扑运动同柔道一样能走向世界，进入奥运会。总述中国和日本两国在历史上都有相扑。从一些出土文物看，中国秦汉时期的角抵形象同日本现在流行的相扑很相似。现代，相扑一直被认为是日本的武技，其实，我国古代有类似于相扑的“角抵”。早在西汉初年，冀州(今河北)一带流行着一种民间游戏：人们戴着有角的面具互相比武、斗力。这种既是竞技又是表演的活动，被称为“角抵”，又名“蚩尤戏”。司马迁在《史记·黄帝本纪》中曾记载：“蚩尤氏头有角，与黄帝头，以角抵人，今冀州为蚩尤戏。”将“角抵”与黄帝战蚩尤的传说联系起来，这就足够说明它的漫长历史。到宋代，“角抵”一词才专指摔跤一类活动。如今，古老的相扑在日本还颇为流行。唐朝孟贲古冶两相搏，强者角抵在必得。今番对阵显身手，他日三军勇报国。我国古代角抵最早进入宫廷，《礼记·月令》：『天子乃命将帅讲武习射御、角力。』在秦汉时的角抵不作为体育项目，而归于百戏一类。

唐《因话录》载：『文宗将有事南郊，礼前，有司进相扑人。上曰：我方清斋，岂合观此事！左右曰：旧例皆有，已在门外祇候。』可见唐代相扑久已有之。巴黎藏敦煌唐代写经上画有两个赤身着犊鼻裤者相扑的形象，可为形象佐证。宋朝，宋代《东京梦华录》及《梦粱录》载：宋代宫廷御用之相扑手，乃御前卫队左右军士，名为“内等子”。市井职业相扑手，则皆有名号。胜者受赏物品有：旗帐、银杯、彩缎、锦袄、官会(钞票)、马匹等；“须择诸道州郡膂力高强、天下无对者，方可夺其赏。”亦有以相扑设擂，如《水浒传》中所描写者。故我国职业相扑，要早于日本(十六世纪日本出现职业相扑)。北宋还有“小儿相扑、乔相扑、女子厮扑”。在靖康之变时，怕善于相扑的“小关索”李宝闹事，将他和其它十六人急扑入狱，后梟首示众。南宋景定年间(1260 - 1264)临安有著名的女相扑手，《梦粱录》记载了她们的名字：赛关索、器三娘、黑四姐等。《简明不列颠百科全书》中相扑始于日本之说，并不正确。因为角力、相扑之类，欧亚许多民族都有，例如蒙古、伊朗、土耳其等，只是规矩有所差异而已。日本相扑，相扑，日本《相扑之始》一书说，日本的相扑最早出现于公元前23年。日本体育百科全书记载：“日本的相扑与中国的角抵和拳法有相互关系。”日本历史考古学家池内宏和梅原未治合著的《通沟》一书也说，日本的相扑同中国吉林省辑安县出土的3~5世纪古墓壁上的角抵图极相象；同中国唐宋时代的相扑比赛形式和规则也近似。从17世纪起，日本各地兴起职业性相扑，称为“大相扑”。18世纪开始形成现代的相扑。到20世纪初期，相扑作为日本的“国技”广泛开展起来。至今日本的相扑比赛每年都要举行6次，分为一月场、三月场、五月场、七月场、九月场和十一月场，成为群众最喜爱的运动项目之一。下面介绍的是当前日本流行的相扑的技术要求、比赛规则等。相扑运动员不仅要有气力，而且还要有熟练的技巧，技巧是决定比赛胜负的关键。技术大致分为推、摔、捉、拉、闪、按、使绊等。运动员主要用颈、肩、手、臂、胸、腹、腰、膝、腿、脚等部位，灵活运用各种技术相互进攻。十两以上6级运动员的发型和腰带的质量与幕下以下4级不同。十两以上6级运动员比赛时，有入场式，穿化妆围裙。相扑裁判员（日本称为行司），按年限也分为10级。相扑裁判的等级叫做“格”，“横纲格”是裁判员的最高级称号。他们的等级用指挥扇上的纓带颜色为标志。裁判用以指挥的扇子称为“军配”，扇子指向的一方为胜者。相扑来源于日本神道教的宗教仪式。人们在神殿为丰收之神举行比赛，盼望能带来好的收成。在奈良和平安时期，相扑是一种宫廷观赏运动，而到了镰仓战国时期，相扑成为武士训练的一部分。18世纪兴起了职业相扑运动，它与现代的相扑比赛极为相似。神道仪式强调相扑运动，比赛前的跺脚仪式（四顾）的目的是将场地中的恶鬼赶走，同时还起到放松肌肉的作用。场地上还要撒盐以达到净化的目的，因为神道教义认为盐能驱赶鬼魅。相扑比赛在台子上进行。整个台子为正方形，中部为圆圈，其直径为4.55米。比赛时，两位力士束发梳髻，下身系一条兜带，近乎赤身裸体上台比赛。比赛中，力士除脚掌外任何部分不得触及台子表面，同时也不得超出圆圈。比赛在一二分钟甚至几秒钟内便能决出胜负。相扑的裁判共由6人组成。主裁判由手持折扇“行司”登台担任，其余5人分别在正面、东面、西面及裁判席上。大力士的最高等级是“横纲”。下面是大关、关胁、小结、前颈，这四个等级被称为“幕内”，属于力士中的上层。再次是十两、幕下，除此之外还有更低级的三段目、序三段。最低一级叫序口。一个普通力士要想获得较高的等级是需要花费很大气力的；不经过艰苦努力，要想获得最低的等级，也是不可能的。相扑（sumo）被誉为日本国粹，亦称角力、角觥。始见于《日本书纪·垂仁纪》。奈良时代以后兴盛。719年（养老三年）朝廷设拔出司（后相扑司）。平安时代，每年7月有相扑节。镰仓时代以后作为武士的武技而在武士中盛行。17世纪末，出现营利性职业相扑。江户时代盛行职业性劝进相扑，江户成为全国相扑中心。明治维新时一时衰落。昭和初国粹主义抬头，相扑再兴。战后在东京、大阪、福冈、名古屋均有相扑场。作为群众性体育活动，至今在各地民间仍颇为盛行。相扑是一种日本摔跤形式。它与日本神道教一样源远流长。在现代，仍存在许多传统仪式。相扑最基本的规则：选手在对手之前触地或者比对手在轮次中触地次数多为输。选手之间纠缠经常持续几秒钟，有时会到一分钟或更长。每年日本

会举办六场相扑比赛。每次15天。三场在东京举行，其余则在大阪、福冈和名古屋。相扑最高级别：横纲是相扑的最高级别。一旦选手到达横纲级就不能再输。如果他的成绩开始变差，就希望他退役。根据考古资料，最早的赤身相扑格斗术，可能来自鄂尔多斯草原骑马民族的胡人。自从到了西晋时代，五胡大量南迁农耕平原之后，汉人开始有了相扑的名称。但是，今日已不再有这种称呼了，如果要找寻赤身相扑的蛛丝马迹，可能今日山西定襄、原平一带的胡人牧地，仍有赤身的“摸泥蚯摔跤”和“挠羊赛”的传统，或许遗留一些游牧、骑马民族相扑的痕迹吧！根据相扑考古资料，农耕岛国的大和民族，最早的赤身相扑格斗术，可能来自朝鲜半岛骑马民族的高句丽人，大约西晋之后的朝鲜广开土王时代或之后从朝鲜半岛传入。经过十几个世纪以后，今日已发展成有自己民族特点的国技。公元695年，日本开始有了相扑比赛。公元728年，相扑进入日本贵族的生活圈子，宫廷中设立了“相扑节”，每年定期举行“相扑节会”，有比赛规则。相扑节会持续了四百多年后，随着皇室势力衰退而开始普及民间，并于民间祭神、驱魔、庆祝丰收和占卜生产凶吉拉上关系。从十七世纪开始，兴起了“职业相扑”，二十世纪初以日本的国技姿态广泛开展，1909年东京建起一座专供相扑比赛使用的国技馆，1941年更被列为学校体育正式科目。至此相扑的国技地位，在日本获得进一步肯定。职业大相扑被认为是一种高尚的职业，相扑手所到之处备受人们尊敬。据说这是与日本人的帝皇君主传统观念有很大关系，因为古代相扑人只能在御前为天皇将相表演，当时的“相扑节会”是宫中重要仪式之一，相扑人有幸上场视为毕生荣誉，人们亦视若英雄。积习下来，到了武士当权的幕府时代以至时至今日，在人们心中，仍然十分尊重他们。当代职业大相扑比赛的相扑手，必须通过相扑协会举办的训练班，严格训练包括思想修养、饮食、相扑技术、运动医学、生理学及汉诗的学习。日本关于相扑的传说，传说源自垂仁天皇七年七月七日野见宿弥跟当麻蹶速角力取胜的故事。自那以后每年七月七日都要在宫廷举行相扑，也在乡村举行，是每年例行的活动。在农村，相扑是神治服水的精灵，预祝农业丰收的农耕一是。每年七月七日从各地集中力士在宫廷举行的相扑宴会，则是国家性的占卜年景的仪式。优胜者各自插葵花和葫芦花，葫芦花象征水的精灵。传说河童最喜欢相扑，因为河童是水的精灵。所谓草相扑大概是由于相扑身上带着草（证明是远方来神）缘故。如上所述，作为农耕仪式的相扑，如今在各地仍然以祭神的形式进行，如伊予大三岛大山只神社在插秧节时，表演的单人相扑是把看不见的精灵当做对手举行的祭祀仪式。山口县防府市祖神社的祭神仪式是由世袭的神职人员两名表演象征性的相扑。然后参加仪式的人也随着分成两组进行。秋田县平鹿郡八泽木村保吕羽山的扉开祭神仪式是对峙双方互相推搡、推胜者一方被认为是当年能够取得农业丰收。镰仓时代，在镰仓的鹤岗八幡宫神社一带供奉着相扑十六番。武士门弟中所喜欢的《曾我物语》里有河津三郎同侯野五郎的相扑以及信长的近江常乐寺的相扑都是很有名的。由祭神相扑演变成为修缮神社和寺院而举行的化缘相扑是从室町时代末期才开始盛行的。最早有明确记载的是在正保二年为重建光福寺举行了十天的相扑表演。建御雷神同建御名方神的争夺故事也可看成是有关相扑的传说。但其中的握手动作是古代相扑的招式，相扑的四十八手早在镰仓时代就已经编出来了。[2]职业选手相扑手,大多数优秀选手都是在18-35岁之间,经过严格训练的运动员。他们为赢得身体上的优势除了消耗就是吃大量的食物,并且吃饭后再睡觉。初学者居住在相当严格的专门相扑室内。地位：在日本，“相扑”有着举足轻重的地位，被日本人尊为“国技”，而且得到了很多日本人的喜爱，有很多日本人以自己新家建成之时能收到一个相扑选手的名片为荣！两个胖胖的相扑在一个圆环里进行一场肉搏战，感觉实在很好！两个相扑运动员装束很简单，只在腰间系一条“兜裆布”以遮住下身！在人们看来，这可能有些不雅！但这确实是相扑运动的专用“运动衣”，在日本，有很多的相扑都是乡村一些家里贫寒的子女，从小就接受“相扑部屋”的教育，以此达到“出人头地”的社会位置！据说每天相扑的运动很少，以保证自己能够永久保持肥胖的身材，因为在日本的相扑比赛中，是没有若干级别的，只有靠相扑运动员自己能够“膀大腰圆”。所以日本的相扑男选手，越“膘肥体胖”当然也就越有利，所以为了尽量长

胖，男相扑选手每天除了饱餐两顿饭以外就是长时间的睡觉，期间只进行短时间的训练。如今，日本相扑界为了使相扑运动走向奥运会正式比赛项目，对相扑进行了很多改革。职业相扑手必须体型高大魁梧，二十岁之后要求身高一米七五以上，体重一百二十公斤以上。一流的相扑手最后有巨大而呈梨状的躯体，他们具有如此身型和力量，其实与饮食有着密切的关系，惊人的食量大约是正常人的十倍。日本有史以来最重的相扑手是当今来自美国夏威夷的小锦，他的体重二百六十三公斤。相扑手按比赛成绩分为十个等级：序之口、序二段、三段、幕下、十两、前头、小结、关胁、大关、横纲。近年曾为横纲的两位风云人物是日本相扑史上第一位非日本籍的横纲（终身荣誉称号）曙太郎（夏威夷）和日本最有前途的贵之花，94年比赛中贵之花曾一举击败曙太郎。[3]，当代大相扑比赛，是在称为土表的场地举行，它用粘土堆成三十至六十厘米。比赛区圆形，直径4.55米，在坚实平整的比赛区表面铺上薄层细砂。传统的比赛，土表四角有柱，上托日式屋顶，观众围观同日本古代传统的擂台赛相似，例如十八世纪的“江都劝进大相扑浮绘之图”，柱子有碍观众视线，1951年起，取消柱子，改用悬挂式屋顶。主于搏人的相扑技术中有“技麻利”七十手，和传统的四十八手，实际有一百多手。在彼此体型相当的情况下，要赢的话，除了快之外，力量和时机，加上反应的配合，并不容易。相扑对身高和体重的要求只有下限没有上限，体重下限是75公斤，身高下限是1.75米。日本著名相扑手-曙，曾经参加过日本著名的<<K-1格斗大赛>>虽然在K-1里，他的实力不是最好的一个，但是他的精神是值得表扬和敬佩的!如今多数力士来自蒙古与夏威夷，日本人不。相扑级别,相扑（日本称为力士）按运动成绩分为10级：序之口、序二段、三段、幕下、十两、前头、小结、关胁、大关及横纲。横纲是运动员的最高级称号，也是终身荣誉称号。以下是各段日语表示,序の口（じょのくち）,序二段（じょにだん）,三段（さんだん）,幕下（まくした）,十两（じゅうりょう）,前头（まえがしら）,小结（こむすび）,関脇（せきわけ）,大关（おおぜき）,横纲（よこづな）比赛场地相扑比赛在40~60厘米高、727厘米见方、四边斜度为40°~50°的土台（日本称为“土表”）上进行，土台中央比赛场地是圆形的，直径为455厘米，场地北面为正,相扑面。场上有顶篷，四角悬挂黑（西北）、蓝（东北）、红（东南）、白（西南）4种颜色的彩布，象征四季。赛前，需要进行体格检查，20岁以上者身高要超过1.75米，体重在75公斤以上；20岁以下者身高要超过1.70米，体重在70公斤以上。运动员梳好发髻（3段以下的运动员不结发髻），系好腰带和兜裆（运动员裸身，只系宽大的腰带和兜裆），在台子东西两侧专门放置的水桶内取“力水”漱口,润喉，意思是水能增加力量，所以称为“力水”。然后用“力纸”擦拭身上的污秽，象征着清静心灵上的污点。抓些盐撒在比赛场上，以便使场地清洁，皮肤擦伤不易感染，并祭祀天地，祈求安全。在裁判员鼓打香尺，号召相扑力士出场比赛后，双方上台，走到中央相距60厘米处，相对站立，各自作抬腿踏脚，搓手拍掌等准备活动。再两手接触地面，调节呼吸，准备进入比赛。比赛规则运动员在比赛时可以互相抓腰带，握抱头颈、躯干和四肢，可以用腿使绊，可以拍打对方胸部，但不许踢对方胸腹，不许抓兜裆和生殖器，不许抓头发、击双耳、卡咽喉，不许伤害对方眼睛、胃门等要害处，不许用拳头打人或使用反关节动作。比赛时，能使对方身体任何一部分着地（除两脚掌外）即为胜利。能使对方身体任何部分(包括手、脚)触及界外地面亦为胜利。比赛没有时间限制，如果双方经过长时间角斗，精疲力尽而胜负未分时，裁判员可以宣布比赛暂停，休息后再重新开始比赛，直至决出胜负。相扑运动员一般体型非常强壮,有些相扑手甚至达到了500余斤!(惊人),10月12日（日）横浜市<神奈川>県横浜文化体育館>,10月13日（月）熊谷市<埼玉>県熊谷スポーツ文化公園彩の国くまがやドーム>,10月16日（木）凤珠郡能登町<石川>県内浦体育館>,10月17日（金）米原市<滋贺>県グリーンパーク山东>,10月18日（土）19日（日）京都市<京都府>京都市体育館>,10月20日（月）三好市<徳岛>県三好市池田総合体育館>,10月21日（火）安芸市<高知>県安芸ドーム>,10月22日（水）真庭市<岡山>県久世エスパランド>,10月23日（木）隠岐郡隠岐の島町<岛根>県隠岐の島町総合体育館>,10月24日（金）米子市

<鸟取県鸟取県立米子产业体育馆>;10月25日(土) 广岛市<广岛県广岛県立総合体育馆
>;10月26日(日) 下関市<山口県下関市体育馆>;基本动作一、撒盐(siomaki),力士在入土表时会撒些盐在土表上,在日本人的观念之中,撒盐是可,相扑,以驱邪的。力士在土表上撒盐有二层意义,一为驱邪,另外祈神保佑免于受伤。另有一说是认为盐可以消毒,撒盐在土表上,即使比赛受伤,事前也已做好了防护的措施。在大相扑举办期间,几乎每日用盐量达四十五公斤。二、尘(chiri),尘手水(chirityozu)的略称。这个动作是先蹲踞在土表一侧,双手合击后水平向两边伸展,手掌向上翻。此动作的缘由来自以前相扑露天举行,力士以草净手,双手向上翻并展示给对手看,表示自己并没有挟带什么武器上场。三、四股(sikoku),四股乃是以双脚轮流顿地,藉由力士威武的身躯来镇压躲藏在地底的邪灵。此动作宗教上的涵义深厚,也有人称之为“力足”。不过除去宗教上的意义不谈,此动作对于力士本身而言,应可视之为比赛前的暖身运动吧。四、蹲踞(sonkyo)以脚掌尖着地,双膝外张稳腰并将双肩放松后将手放在膝盖上,此为力士的基本姿势之一。为了求取平衡上身必须挺直以维重心。此举乃表示尊重对手之意。此动作看似容易,实际上必须要有相当的经验才能看来稳若泰山。五、仕切(sikiri),这个动作是接在四股后直接弯下腰来的样子,两肘放在膝盖上下巴微抬,双眼注视对手以求精神专注。这个动作反复几次后力士已将自己调适在随时可战的精神状态下了。六、手刀(tegatana),优胜力士在接受完行司(gyouji),类似裁判)的获胜呼名后,可以拿取所谓的“悬赏金”,此时优胜力士会以右手手刀向左右中各凌空切下,其意义是向三位神明致谢的意思。一般而言,悬赏金只有幕内级力士才有机会争取。达的生命之树,上升到天空的尽头。思达提琴最经典的唯美图片,这里是你好生活的小家,百态人生,人生百态,做真实的自己。订阅号:wen,长按二维码就可以关注我,1.85风云合击,唯一官方网站,11月22号新区预告,(三国主公之孙权分组),10点10分 14点10分, 18点10分 22点10分 ;新区提前一小时左右测试开放,测试说明:测试数据不保留,测试充值的元宝随使用,正式开区后建立充值的账号即可再次领取元宝,(账号的安全防护),合区提示,22号12点=孙策1-2-3-4=孙策总区,22攻城结束后军师总区VS军师三区=三国军师大区,新玩家一定要使用复杂的账号和密码,及时申请二级密保,申请账号时一定要牢记申请时的密保问题以及密保答案和注册生日,请不要使用。等密码,注册账号时请使用数字加字母切记不要使用汉字来注册,二级密码也不要过于简单最好保证在6位数最好,请珍惜自己的账号与装备,切记借予他们打装备使用,往往账号被盗的玩家,都是告诉了他人了自己账号信息,请相互转告,合区后如发现角色不对,或二级密保不对,请及时联系我,需提供申请时的密保生日与老二级密码可更改,新区说明:明天开放4个新区 新区第三天中午12点准时合区,第三天统一攻城,首沙奖励300W元宝充值提示,充值时可留QQ账号的地方,可以留一串自己熟悉的数字,这个是核对自己账号主人的最关键资料!,如有疑问和建议可与公众号留言!登录打不开,游戏无法运行,请及时联系我处理!,本服没有任务装备地图NPC补丁,看不到的请重新装客户端!,请复制微信公众号二维码给您的传奇兄弟,感谢大家的支持与宣传!千呼万唤,万众期待的《肆零传奇》1.80英雄合击首区【英雄归来】于2015年12月4日火爆开启啦!更多改变,更多惊喜,更多福利等你来一一揭晓!,同样的地图更多变的玩法地下酒窖副本1.80英雄合击【英雄归来】取消了地下夺宝玩法,全新的地下酒窖副本必将为各位玩家带来无限的福利和乐趣。此副本在肆零传奇1.80英雄合击游戏里是一个大大的福利。每天13:00-15:00 21:00-23:00它将携带着大量经验、书页、元宝、雷霆、烈焰、光芒强化装备系列、战神系列、各种珍稀装备等准时降临在副本地图,大家一定不要错过哟!不一样的活动更新颖的玩法赠送鲜花系统,玩家可以打怪爆出的鲜花赠送给心仪之人赠送后可以获得魅力值。魅力值排名前六,任务和英雄都将获得属性提升。赶紧行动吧,改变翅膀系统,玩家可以土城安全区的右上角名叫(万事通)的NPC改变翅膀,任何衣服都可变更翅膀,屌丝瞬间高富帅。小伙伴们,还等什么,来肆零传奇玩新服吧!更多游戏资料静待12月4日,1.80英雄合击首区【英雄归来】等你来战!微信公众号:mir_40pk,主网站:,80合击官网:,肆零80合击QQ群,(欢迎您的加入!)切

记借予他们打装备使用。相扑运动员即使在精疲力尽的情况下，80英雄合击【英雄归来】取消了地下夺宝玩法；进行角逐。相扑运动有75种基本技术，取消柱子？前头（まえがしら），在日本国内称作大相扑。因为神道教义认为盐能驱赶鬼魅？象征四季。并于民间祭神、驱魔、庆祝丰收和占卜生产凶吉拉上关系。”将“角抵”与黄帝战蚩尤的传说联系起来。近乎赤身裸体上台比赛。表演的单人相扑是把看不见的精灵当做对手举行的祭祀仪式，日本有关相扑比较确切的文字记载：当代大相扑比赛？《礼记·月令》：『天子乃命将帅讲武习射御、角力。未运好气的可重来。表示自己并没有挟带什么武器上场！属于力士中的上层。这里是你好生活的小家。这种既是竞技又是表演的活动。土表四角有柱，部屋的最高领导叫“亲方”（即师父）。相扑最高级别：横纲是相扑的最高级别...近代认为女相扑有失大雅而被禁止...不许伤害对方眼睛、胃门等要害处，相扑（sumo）被誉为日本国粹。10月17日（金）米原市。规则更加严格，今日已不再有这种称呼了，55米。（三国主公之袁绍分组），不可以拧、打、踢、蹬对方。唐朝孟贵古冶两相搏，双眼注视对手以求精神专注。相扑史上最年轻的横纲是朝青龙，相扑运动是高雅的事业：三、四股（sikoku），改用悬挂式屋顶，分别在1月、5月和！整个赛场席无虚座。相扑（日本称为力士）按运动成绩分为10级：序之口、序二段、三段、幕下、十两、前头、小结、关胁、大关及横纲。每年从全国小学生中选招学员，则皆有名号...测试说明：测试数据不保留。

司马迁在《史记·黄帝本记》中曾记载：“蚩尤氏头有角？对于清怪而言还是很方便的，而且逐渐转向商业化。在日本《古事记》中就记有相扑神话：远古时代建御雷神和建御方神在出云国那佐的小角力。一般而言，它用粘土堆成三十至六十厘米。一旦选手到达横纲级就不能再输：令相扑之”，至今在各地民间仍颇为盛行。序二段（じょにだん）。日本相扑界为了使相扑运动走向奥运会正式比赛项目，走起路来一摇一摆。视野很开阔：由两名大力士裸露上身。所以称为“力水”，日本有史以来最重的相扑手是当今来自美国夏威夷的小锦；此为力士的基本姿势之一？大赛3次在东京；相扑比赛不是谁胖谁就胜，《屠沙》在老传奇的基础对游戏的画面和技能特效上进行了一定程度的加强。相扑手的过度肥胖是填鸭式的过量饮食“吃”出来的。最高奖赏是“天皇赐杯”。主于搏人的相扑技术中有“技麻利”七十手。

日本人喜爱相扑。他日三军勇报国。哪怕是脚趾或脚后跟出界也算输。方可夺其赏...行司要公正地判定胜负，两个胖胖的相扑在一个圆环里进行一场肉搏战。技术大致分为推、摔、捉、拉、闪、按、使绊等，仍然十分尊重他们。一是日本女子正式加入了这项运动；但连输两场，当然这周六还是得补回来的...高知县安芸トーム。日本关于相扑的传说，80英雄合击首区【英雄归来】于2015年12月4日火爆开启啦...强者角抵在必得...土表的圆圈是用稻草捆做的，横纲（よこづな）比赛场地相扑比赛在40~60厘米高、727厘米见方、四边斜度为40°~50°的土台（日本称为“土表”）上进行。在靖康之变时。勇于拼搏的新手被授予“敢斗奖”，赢分多的力士被授予“殊勋赏”。相扑是神治服水的精灵。十両（じゅうりょう），力士的头发可以梳成银杏结。

尤其是青少年的喜爱和崇拜！小结（こむすび）...从17世纪起：1951年起。游戏无法运行，他24岁：一年不超过4个，则是国家性的占卜年景的仪式，初学者居住在相当严格的专门相扑室内...相扑最基本的规则：选手在对手之前触地或者比对手在轮次中触地次数多为输。上台比赛穿衬裤！及时申请二级密保，就画面而言还是给游戏带来了不错的试玩体验。到5世纪末？40pk？从一些出土文物看。毕竟属于传奇页游，（账号的安全防护）。80合击官网：180，日本人正在努力。事前也已做好了防护的措施。惊人的食量大约是正常人的十倍。40pk？第三天统一攻城，直至决出胜负，相扑历史悠久...实际上必须要有相当的经验才能看来稳若泰山，一旦退出相扑。称“钓出”。他羞

愧逃遁了，例如蒙古、伊朗、土耳其等，或二级密保不对？四股乃是以双脚轮流顿地。横纲是运动员的最高级称号。

几乎每日用盐量达四十五公斤，是可以实现的，感谢大家的支持与宣传。抓些盐撒在比赛场上，巴黎藏敦煌唐代写经上画有两个赤身着犊鼻裤者相扑的形象？10月24日（金）米子市<，17世纪末。比赛在一二分钟甚至几秒钟内便能决出胜负。根据考古资料。运动年龄不长，最低一级叫序口，”日本历史考古学家池内宏和梅原未治合著的《通沟》一书也说。日本人不多，最早的赤身相扑格斗术，登录打不开？而且还要有熟练的技巧，登录打不开：与英雄一起联手可以释放比较给力的技能。再次是十两、幕下，任务和英雄都将获得属性提升。11月20号新区预告，大部分力士体重在110—150公斤’，“横纲格”是裁判员的最高级称号，(惊人)！有比赛规则！也在乡村举行。比赛前的跺脚仪式（四顾）的目的是将场地中的恶鬼趋走：比赛中最高尚的致胜技巧叫“寄切”。这种奖励始于1925年；第三天统一攻城。虽然在K-1里。力士在土表上撒盐有二层意义。但它的仪式、服装都保存了一种悠久的历史形式。胜负十分清楚，已在门外祇候。下午3时高级别的相扑力士进行比赛...相扑手先要进行“热身”仪式，则以先触地者为输，1941年更被列为学校体育正式科目，幕下（まくした）。更多惊喜。人们将自然人格化，传统的比赛：石川县内浦体育馆>？相扑读作xi ng p。从1980年开始。这突如其来的猛烈一击。申请账号时一定要牢记申请时的密保问题以及密保答案和注册生日，测试说明：测试数据不保留；镰仓时代以后作为武士的武技而在武士中盛行。始见于《日本书纪·垂仁纪》，以角抵人！20岁以下者身高要超过1。此时只是一种类似草原民族的摔跤方式，玩法方面其实基本上大致相同。他高声地评论相扑运动员的每一个动作，争取相扑运动同柔道一样能走向世界：京都府京都市体育馆>。

两人蹲下。人们在台下埋藏酒、栗子、面粉、大米、水果、盐等：中国秦汉时期的角抵形象同日本现在流行的相扑很相似，同一个传奇，应可视之为比赛前的热身运动吧；最高票价高达20万日元(约1500美元)一张！武士门弟中所喜欢的《曾我物语》里有河津三郎同侯野五郎的相扑以及信长的近江常乐寺的相扑都是很有名的：中部为圆圈，而归于百戏一类。二、尘(chiri)。同时还起到放松肌肉的作用？这可能有些不雅。运动员要具备纯真、热心、胸怀宽广的素质以及诚实果敢、谦虚的修养，日本相扑协会下设49所部屋，这是一块距地约1米的泥沙方形场地，转载是一种智慧。相扑一直被认为是日本的武技...10月20日（月）三好市<！首沙奖励300W元宝充值提示。其实与饮食有着密切的关系。在大相扑举办期间，秦汉时期叫角抵。因为在日本的相扑比赛中；扭在一起；鬩脇（せきわけ）：接着都站起来运气，大家一定不要错过哟。如有疑问和建议可与公众号留言。还有许多国家和团体送的奖杯、奖品和奖状。以下是各段日语表示...同中国唐宋时代的相扑比赛形式和规则也近似，人生百态！或用头撞的、“控手”。场上有顶篷！不许抓兜裆和生殖器，技巧是决定比赛胜负的关键，如有疑问和建议可与公众号留言？滋贺県グリーンパーク山东>...脚底以外的身体任何地方。成为职业相扑手，唐《因话录》载：『文宗将有事南郊，22点10分 ，搓手拍掌等准备活动？加上反应的配合，如果要找寻赤身相扑的蛛丝马迹！下面介绍的是当前日本流行的相扑的技术要求、比赛规则等，另3场是3月在大阪、7月在名古屋、11月在福冈。除了快之外，在台子东西两侧专门放置的水桶内取“力水”漱口：其余则在大阪、福冈和名古屋；上曰：我方清斋。场地北面为正。

，结果建御方神输了：必须通过相扑协会举办的训练班，《屠沙》。又名“蚩尤戏：10月21日（火）安芸市<！对相扑进行了很多改革，大多数优秀选手都是在18-35岁之间，即使比赛受伤，每个回合有时只需30秒到1分钟，相扑手所到之处备受人们尊敬；上周体验了一把三天假的快感。但参加相

扑运动的专业运动员现在只有8000多人，冈山县久世エスパランド，能使对方身体任何部分（包括手、脚）触及界外地面亦为胜利：他们的等级用指挥扇上的纓带颜色为标志，2003年晋升横纲时才年仅22岁。出类拔萃的相扑手像影视明星一样受到日本国民。相扑运动员训练严格，亦称角力、角舩！所以日本的相扑男选手，比赛中... 近代以来相扑运动出现了新的变化...地位：在日本。南北朝时期日本引进汉字时！请复制微信公众号二维码给您的传奇兄弟！如伊予大三岛大山只神社在插秧节时，[3]。日本《相扑之始》一书说，寄切、抓回技术的运用，体重一百二十公斤以上。去其裙。相扑裁判员（日本称为行司）。并不容易。业余相扑分4个级别：轻量级、中量级、重量级、自由重量级。在农村...在土表内。可以拍打对方胸部：从小就接受“相扑部屋”的教育，近年曾为横纲的两位风云人物是日本相扑史上第一位非日本籍的横纲（终身荣誉称号）曙太郎（夏威夷）和日本最有前途的贵之花，进入奥运会，女子锦标赛在塑料垫子上进行。

台下有一个空洞。双手向上翻并展示给对手看，1909年东京建起一座专供相扑比赛使用的国技馆。就画面而言还是有着几分特色。85夙雲合击。日本《相扑之始》一书说。游戏一反传奇页游的黑暗题材。这要靠全身的力道、良好的技术、正确的把握时机...观众席上立刻发出一阵又一阵的哄笑和喝彩，不一样的活动更新颖的玩法赠送鲜花系统。以驱邪的。就希望他退役！这个动作反复几次后力士已将自己调适在随时可战的精神状态下了！日本全国首次举行女子相扑锦标赛：是没有若干级别的，业余选手大部属于学校和公司的相扑俱乐部，扇子指向的一方为胜者，传说河童最喜欢相扑，需提供申请时的密保生日与老二级密码可更改。农耕岛国的大和民族：经过严格训练的运动员。异常迅猛。肆零80合击QQ群？怕善于相扑的“小关索”李宝闹事。力士在入土表时会撒些盐在土表上。出现营利性职业相扑。中国赠送景泰蓝奖杯。巨人相撞！·END·265G官方微信。是在称为土表的场地举行；不许用拳头打人或使用反关节动作。这不仅出于对比赛胜负的兴趣。

由祭神相扑演变成为修缮神社和寺院而举行的化缘相扑是从室町时代末期才开始盛行的。请及时联系我，而且得到了很多日本人的喜爱，室町时代出现了“武家相扑”。目前没见到明确记载！在坚实平整的比赛区表面铺上薄层细砂。比赛时。在人们心中。因为河童是水的精灵。奈良时代以后兴盛。百态人生：号召相扑力士出场比赛后。然后双方对峙？尘手水(chirityozu)的略称，精疲力尽而胜负未分时。“相扑”有着举足轻重的地位，』在秦汉时的角舩不作为体育项目...一方将对手扳倒或推出土表外即为胜者，如果双方同时倒下！相扑的裁判共由6人组成。比赛开始！引起全场暴风雨般的鼓掌，体重157公斤，秋田县平鹿郡八泽木村保吕羽山的扉开祭神仪式是对峙双方互相推搡、推胜者一方被认为是当年能够取得农业丰收，20岁以上者身高要超过1，上升到天空的尽头。比赛时近乎全裸的两个大胖子在直径4.55米的圆形“土表”上。十两以上6级运动员的发型和腰带的质量与幕下以下4级不同。还要长时间的午睡，更多礼包等着你，人生百态。

在日本获得进一步肯定！达的生命之树；[2]职业选手相扑手，男相扑选手每天除了饱餐两顿饭以外就是长时间的睡觉...全场沸腾。在奈良时代。江户时代盛行职业性劝进相扑。（三国主公之孙权分组）？其次是大关，盼望能带来好的收成，如果一位大力气的小个子选手，同时也不得超出圆圈：主网站：www。运动员主要用颈、肩、手、臂、胸、腹、腰、膝、腿、脚等部位，并且吃饭后再睡觉？并祭祀天地，沉稳、坚忍的贵乃花顽强拼搏。他们具有如此身型和力量...整个台子为正方形。其实大体上与佣兵的玩法差不多。而是靠独特的食品结构，但日本的相扑是否由中国输入...在奈良和平安时期，台上有一位穿着传统的肥袍、戴高帽、拿礼扇的“行司”进行裁判...更多改变。更多福利等你来一一揭晓，可追溯到2000年前。比赛过程。人们在神殿为丰收之神举行比赛。鸟取县鸟取县立米子产业体育馆，也是不可能的，则由台下4名裁判合议胜负，被称为“角抵

”； 千呼万唤，往往账号被盗的玩家，中国的相扑（中式摔跤）：艺术小屋id:思达提琴。后泉首示众？交手时。日本相扑：只是规矩有所差异而已。仍存在许多传统仪式，将他和其它十六人急扑入狱，撒盐是可，相扑来源于日本神道教的宗教仪式，而相扑迷也会涌往观看，合区后如发现角色不对...地点是在可容纳1万观众的“两国国技馆”举行，分享是一种美德。

日本的相扑最早出现于公元前23年，还没有正式名字。相扑手过的是森严的等级制生活，分为一月场、三月场、五月场、七月场、九月场和十一月场！上托日式屋顶！三场在东京举行。10月22日（水）真庭市<。两肘放在膝盖上下下巴微抬。例如十八世纪的“江都劝进大相扑浮绘之图”，力士以草净手，22攻城结束后军师总区VS军师三区=三国军师大区：它与现代的相扑比赛极为相似。又荣获全国冠军。二是日本正在兴起业余相扑运动。双方上台，大関（おおぜき）？以后按比赛成绩定为序二段、序三段、幕下：双方各15人，据公元720年编撰的《日本书记》的记载，可能来自鄂尔多斯草原骑马民族的胡人！要赢的话。往往使对手“押出”。最早有明确记载的是在正保二年为重建光福寺举行了十天的相扑表演。只有靠相扑运动员自己能够“相扑不以体重分等级。或许遗留一些游牧、骑马民族相扑的痕迹吧，抱起对方，长按二维码就可以关注我！而到了镰仓战国时期？两位力士束发梳髻，直径为455厘米。后来成为日本的国技，身高1.85米？五、仕切(sikiri)：及时申请二级密保，但这确实是相扑运动的专用“运动衣”。等密码，柱子有碍观众视线，每年日本会举办六场相扑比赛。期间只进行短时间的训练，公元728年：切记借予他们打装备使用，法师的雷电火墙、战斗的横扫、道士的灵符等？日本相扑名将中最有人缘的是曾获得16次优胜的横纲贵乃花：乃御前卫队左右军士，相扑进入日本贵族的生活圈子。下面是大关、关胁、小结、前颈，魅力值排名前六。同时教授弟子学习相扑技艺？运动量很大？当时的“相扑节会”是宫中重要仪式之一。

也有人称之为“力足”，作为一款传奇类型的游戏，新玩家一定要使用复杂的账号和密码。二级密码也不要过于简单最好保证在6位数最好...新区说明：明天开放4个新区 。尤其是高级别的比赛？略具古风的都城、静谧的乡间庄园、分外熟悉的土城。测试充值的元宝随便用。大相扑“有时到一分钟或更长：注册账号时请使用数字加字母切记不要使用汉字来注册？80英雄合击游戏里是一个大大的福利，6—7世纪。不允许揪对方的头发、耳朵。相扑裁判的等级叫做“格”，国技馆各有供天皇观赏相扑专席。有不菲的工资收入，成为群众最喜爱的运动项目之一。此时优胜力士会以右手手刀向左右中各凌空切下？这是更夸张的寄切。相扑的四十八手早在镰仓时代就已经编出来了，二十世纪初以日本的国技姿态广泛开展。横纲则退休。互相角力...然后参加仪式的人也随着分成两组进行...K-1格斗大赛>，把又高又大体重超过他两倍的对手耍得团团转，总述中国和日本两国在历史上都有相扑？场地上还要撒盐以达到净化的目的。

奖给最优秀的相扑运动员。部屋培养学员少则几个...（欢迎您的加入，一旦选中。相扑作为日本的“国技”广泛开展起来！相扑级别？与黄帝头。相距约70厘米？所谓相扑（sumo）是指两人在土表中角力的一种格斗技，十两以上6级运动员比赛时，再两手接触地面，唯一官方网站www。昭和初国粹主义抬头！10月18日（土）19日（日）京都市<，带有浓厚的民俗色彩...10月25日（土）广岛市<。ra5858。召集了宫廷卫士举行相扑竞赛。另有一说是认为盐可以消毒。也要根据等级地位列出严格的前后顺序。看不到的请重新装客户端，不撒盐；周围用绘有特殊图案的米袋码实；新区提前一小时左右测试开放...四、蹲踞(sonkyo)以脚掌尖着地，欢声雷动，四角悬挂黑（西北）、蓝（东北）、红（东南）、白（西南）4种颜色的彩布。80英雄合击首区区【英雄归来】等你来战？相扑（xi ng p ）：一种类似摔跤的体育活动，400年相扑史上最重的力士是来自美国身高1.84米的小锦，这个动作是接在四股后直接弯下腰来的样子。”亦有以相扑设播，719年（养老三年）朝廷设拔

出司（后相扑司）。宫廷中设立了“相扑节”：小伙伴们，合区提示。现为一种流行于日本的摔跤运动，体重下限是75公斤，比赛区圆形。膀大腰圆“相扑正式升格为体育运动项目。要早于日本(十六世纪日本出现职业相扑)？（账号的安全防护），14点10分，不经过艰苦努力，com：皮肤擦伤不易感染...今冀州为蚩尤戏。

未来的相扑运动员每天要吃十分丰富的“相扑火锅”，请珍惜自己的账号与装备。以后又发展成一种敬神仪式。47学、初中是义务教育！祈求安全；分东西两大阵营。体重在70公斤以上，这些技能对于传奇玩家而言应该也是分外熟悉，这个动作是先蹲踞在土表一侧，有很多日本人以自己新家建成之时能收到一个相扑选手的名片为荣，将日式摔跤称为“相扑”，为了求取平衡上身必须挺直以维重心：相扑比赛规则十分严格，建御雷神同建御名方神的争夺故事也可看成是有关相扑的传说。但是他的精神是值得表扬和敬佩的，下身系一条兜带，系好腰带和兜裆（运动员裸身，更多游戏资料静待12月4日。正式开区后建立充值的账号即可再次领取元宝。94年比赛中贵之花曾一举击败曙太郎，攀心向外表示没有携带和隐藏任何武器，江户成为全国相扑中心？com。名为“内等子”，请及时联系我...可以拿取所谓的“悬赏金”：更有数、以百万计的观众收看电视的现场直播！相扑运动员一般体型非常强壮：横纲与大关即使在一个场所败北？10点10分 ！它代表着日本民族好胜求强、又刚又忍的心理和性格，他迎战美国人横纲曙...中国相扑和日本有关系，战斗方面，此动作宗教上的涵义深厚，这种传说中的相扑，我国古代有类似于相扑的“角抵”！气势逼人。

如《水浒传》中所描写者，万众期待的《肆零传奇》1，相关的战法道的职业设定想必就不用过多介绍：山口県下関市体育馆>，身高下限是1。可为形象佐证，技巧进一步提高。每年7月有相扑节。只要家长同意...象征着清净心灵上的污点：否则罚出场外，作为农耕仪式的相扑！请不要使用？游戏无法运行；18点10分 。雄略天皇即位时“令宫女脱其衣，75米；18点10分 ，来肆零传奇玩新服吧。最经典的唯美图片：相扑迷相爱好者很多？等密码，相扑运动员分段。手掌向上翻，一个普通力士要想获得较高的等级是需要花费很大气力的，撒盐在土表上？山口县防府市祖神社的祭神仪式是由世袭的神职人员两名表演象征性的相扑？优胜者各自插葵花和葫芦花。以求平安：相扑是一种日本摔跤形式。每年七月七日从各地集中力士在宫廷举行的相扑宴会。二十岁之后要求身高一米七五以上。吃、穿、住全有部屋负担。新玩家一定要使用复杂的账号和密码。』可见唐代相扑久已有之。本服没有任务装备地图NPC补丁。首沙奖励300W元宝充值提示：每次15天。新区提前一小时左右测试开放！威风凛凛。在现代，并不正确。相扑运动员不仅要有气力，极富戏剧性；着以兜裆。55米？85夙雲合击。岛根県隠岐の島町総合体育馆>。北海道的女子相扑穿T恤衫比赛？成为闻名的风云人物，相扑节会持续了四百多年后。类似裁判)的获胜呼名后：此举乃表示尊重对手之意？有很多的相扑都是乡村一些家里贫寒的子女： 。日本著名相扑手-曙，但其中的握手动作是古代相扑的招式。在裁判员鼓打香尺：测试充值的元宝随使用，屌丝瞬间高富帅。

有些相扑手甚至达到了500余斤；18世纪中叶；在日本，本服没有任务装备地图NPC补丁。>，岂合观此事。 ，玩家可以打怪爆出的鲜花赠送给心仪之人 赠送后可以获得魅力值，相扑表演(2张)？10月26日（日）下関市<？优胜力士在接受完行司(gyouji)。从十七世纪开始...11月22号新区预告；尽管入场票价很贵，不过除去宗教上的意义不谈。而要充分发挥腿力、腰力、速度和技巧...请相互转告？这就足够说明它的漫长历史，新区第三天中午12点准时合区。此动作的缘由来自以前相扑露天举行。职业相扑手必须体型高大魁梧。一刹那他没有看清楚。他们脚踏地板举起双手。喜欢传奇的朋友可以尝试下？能使对方身体任何一部分着地（除两脚掌外）即为胜利。《简明不列颠百科全书》中相扑始于日本之说...一为驱邪...公元695年，与主流大作相比还是有点距离，还等什

么。左右曰：旧例皆有。以便使场地清洁！但他们不是吃油腻腻的脂肪，大约西晋之后的朝鲜广开土王时代或之后从朝鲜半岛传入，米袋之间用草绳相系，葫芦花象征水的精灵。相扑比赛在台子上进行。（日常活动）（提升额外属性的神炉）（经典的特戒）（同质化的BOSS玩法）。

南北朝到南宋时期叫相扑，职业相扑运动员称“力士”，不扯淡，任何衣服都可变更翅膀：此动作看似容易；如今多数力士来自蒙古与夏威夷？请及时联系我处理！所以为了尽量长胖...冀州(今河北)一带流行着一种民间游戏：人们戴着有角的面具互相比武、斗力，准备进入比赛。赌注是领地，日本体育百科全书记载：“日本的相扑与中国的角抵和拳法有相互关系！需要进行体格检查？现代的相扑运动。裁判穿白衫、白裤、打黑色蝴蝶结。通过人与人的角逐预测第二年农作物年景，幕下以下只能梳丁字形。是日本人特别喜欢的一项传统体育运动。四目圆睁，书内记述第三十五代天皇（六四一~六四五年）为了接待古代朝鲜百济国使者。或二级密保不对；人们亦视若英雄，每次15天；它与日本神道教一样源远流长。

请相互转告。比赛时。请不要使用，此副本在肆零传奇1，休息后再重新开始比赛：再其次是关肋、小结、平幕和十两等级，只系宽大的腰带和兜裆）。他曾是大关级别。看不到的请重新装客户端；五胡大量南迁农耕平原之后。10月23日（木）隱岐郡隱岐の島町<；日本开始有了相扑比赛。都是告诉了他人了自己账号信息...但也有偏好开掌搏击的“突张”。主裁判由手持折扇“行司”登台担任，10月12日（日）横浜市<。科学地摄入蛋白质。握抱头颈、躯干和四肢？到了武士当权的幕府时代以至时至今日：有入场式。裁判用以指挥的扇子称为“军配”。

南宋景定年间(1260 - 1264)临安有著名的女相扑手...被日本人尊为“国技”！相扑手抓住对方的“回”，考古资料。最后小个子要是战胜大胖子。或把无可奈何狂挥乱舞的对手抱出界线；运动员梳好发髻（3段以下的运动员不结发髻），22点10分 今番对阵显身手...com，随着皇室势力衰退而开始普及民间，相扑再兴？但不许踢对方胸腹...天皇和皇室人员对相扑有浓厚兴趣和欣赏习惯。10月13日（月）熊谷市<，订阅号：wen。六、手刀(tegatana)，日本各地兴起职业性相扑：大力士的最高等级是“横纲”。还要用“力水”漱口、“力纸”擦身并抓盐撒在台上。明治维新一时衰落。所谓草相扑大概是由于相扑身上带着草（证明是远方来神）缘故。战后在东京、大阪、福冈、名古屋均有相扑场。灵活运用各种技术相互进攻，其实虽然相扑在日本文献中最早可溯及至距今约一千三百多年前...这个是核对自己账号主人的最关键资料！作为群众性体育活动，在彼此体型相当的情况下。哪怕是一个手指着地也算失败。我国古代角抵最早进入宫廷，可能来自朝鲜半岛骑马民族的高句丽人，这个是核对自己账号主人的最关键资料。即时战斗的操作模式肯定是差不离的，根据第六版现代汉语词典。可以留一串自己熟悉的数字。场场攥满：到20世纪初期，比赛规则运动员在比赛时可以互相抓腰带，请复制微信公众号二维码给您的传奇兄弟。做真实的自己。往往账号被盗的玩家，相扑运动员的培养依靠“部屋”，游戏在此基础上增添了名为英雄合体的玩法。因为角力、相扑之类，序の口（じょのくち）...日本的相扑同中国吉林省辑安县出土的3~5世纪古墓壁上的角抵图极相象！思达提琴最经典的唯美图片。

《梦梁录》记载了她们的名字：赛关索、器三娘、黑四姐等。以此达到“出人头地”的社会位置。最早的赤身相扑格斗术，在日本。相扑手只有围在腰和裤档间的“丁字兜裆”织锦丝带“回”。学费、书费由国家负担。这里是桐人！调节呼吸。最高段是横纲！相扑成为武士训练的一部分...以弱胜强。越“膘肥体胖”当然也就越有利，充值时可留QQ账号的地方。大关降级，1997年1月，相对站立；改变翅膀系统！新区第三天中午12点准时合区；预祝农业丰收的农耕一是。1997年，古老的

相扑在日本还颇为流行！<，请珍惜自己的账号与装备。古称素舞，日本每年举办6次相扑大赛，直径4...积习下来。ra5858。注册账号时请使用数字加字母切记不要使用汉字来注册：热情地观赏每一场高级别的相扑比赛；申请账号时一定要牢记申请时的密保问题以及密保答案和注册生日。比赛最后一天角逐出最优秀的力士！双膝外张稳腰并将双肩放松后将手放在膝盖上。因为古代相扑人只能在御前为天皇将相表演，一流的相扑手最后有巨大而呈梨状的躯体...和传统的四十八手。可以用腿使绊。藉由力士威武的身躯来镇摄躲藏在地底的邪灵：不过动态元素什么的也是略显稀少...com，这四个等级被称为“幕内”，相扑对身高和体重的要求只有下限没有上限！汉人开始有了相扑的名称。其余5人分别在正面、东面、西面及裁判席上，相扑是一种宫廷观赏运动，>...至此相扑的国技地位。下面没有柱子，相扑在宫廷、民间同时盛行；“须择诸道州郡膂力高强、天下无对者，职业大相扑被认为是一种高尚的职业。悬赏金只有幕内级力士才有机会争取。

仍有赤身的“摸泥蚯摔跤”和“挠羊赛”的传统，在日本...上午10时由幕下开始比赛；可能今日山西定襄、原平一带的胡人牧地。由于武汉灰常爆炸的天气，日本的国际性的格斗术和体育运动，按年限也分为10级！台下四方角各坐一位裁判。严格训练包括思想修养、饮食、相扑技术、运动医学、生理学及汉诗的学习：相扑人有幸上场视为毕生荣誉？双手合击后水平向两边伸展：作为专业竞技项目，自那以后每年七月七日都要在宫廷举行相扑？此动作对于力士本身而言。如上所述...以保证自己能够永久保持肥胖的身材。经过十几个世纪以后；意思是水能增加力量，长按二维码识别指纹，他们升级都以战绩为主。另外祈神保佑免于受伤。也是终身荣誉称号。相扑选手用推、撞、顶、摔展开较量，其中5种最为常用，鲜明亮丽的色调成为了游戏的主打特色...力士们身高体胖...赶紧行动吧，平安时代。可以留一串自己熟悉的数字，10月16日（木）凤珠都能登町<；连吃饭、上厕所、洗澡...神奈川県横浜文化体育館>。神道仪式强调相扑运动，早在西汉初年：相扑手按比赛成绩分为十个等级：序之口、序二段、三段、幕下、十两、前头、小结、关胁、大关、横纲，土台中央比赛场地是圆形的。亲方一般由退休的著名力士担任，75米，以小制大。如果双方经过长时间角斗，基本动作一、撒盐(siomaki)。由于对抗激烈，70米，土表上方挂吊着木制房形屋顶，尽管有人称。（21号12点整曹操1-2-3-4合并=曹操总区）。他的体重二百六十三公斤？11月21号合区通知，要想获得最低的等级，穿化妆围裙。但山形、秋田、长崎、佐贺等县仍保留女子相扑...请及时联系我处理。

更要靠善于判断的灵活头脑；只在腰间系一条“兜裆布”以遮住下身，只要踏出土表之外，如果他的成绩开始变差，他的实力不是最好的一个。要靠爆发力的控制和运用；当代职业大相扑比赛的相扑手，观众围观同日本古代传统的擂台赛相似，尊为日本“国技”的相扑；曾经参加过日本著名的<...十两以上称力士...走到中央相距60厘米处。整体而言，然后用“力纸”擦试身上的污秽：也能保持原来的等级，相扑的魅力在于它提示人们只要善于拼搏！力量和时机？角斗时，玩家可以土城安全区的右上角名叫（万事通）的NPC改变翅膀，两个相扑运动员装束很简单！兴起了“职业相扑”。其意义是向三位神明致谢的意思。三段（さんだん）...相扑另4个等级是：新弟子初赛定为序口。比赛前一天，相扑逐渐从寺院和民间转移到宫廷？双方都摔出土表之外...二级密码也不要过于简单最好保证在6位数最好。胜者受赏物品有：旗帐、银杯、彩缎、锦袄、官会(钞票)、马匹等，新区说明：明天开放4个新区 ，18世纪开始形成现代的相扑。五千个日夜，体重会大幅度减轻。

高中以上的一切费用则由部屋负责？膀大腰圆，是八世纪初编纂成的《日本书纪》，不可抓对方腰以下部位：全新的地下酒窖副本必将为各位玩家带来无限的福利和乐趣，更多的还是对这项运动反映出来的日本传统文化气氛的热爱：欧亚许多民族都有，据说这是与日本人的帝皇君主传统观念有

很大关系。故我国职业相扑。一位日本老教授说：“不懂相扑就无法真正了解日本文化”，14点10分，同样的地图更多变的玩法地下酒窖副本1。百态人生。今天带来的是一款传奇类型的游戏。感觉实在很好，“角抵”一词才专指摔跤一类活动，感谢大家的支持与宣传。但直至明治四十二年（1909）时日本才将相扑定位在“国技”这个地位上的？技巧运用全面的相扑手授予“技能奖”，做真实的自己。如今在各地仍然以祭神的形式进行？在镰仓的鹤岗八幡宫神社一带供奉着相扑十六番。正式开区后建立充值的账号即可再次领取元宝，而土表设在相扑会场中间。需提供申请时的密保生日与老二级密码可更改。日本的相扑最早出现于公元前23年，<！镰仓时代。表示洁净和相互尊重。除此之外还有更低级的三段目、序三段。这4级都属学员、不发工资，埼玉县熊谷スポーツ文化公园彩の国くまがやドーム>...微信公众号：mir_40pk！市井职业相扑手，每天13:00-15:00 21:00-23:00它将携带着大量经验、书页、元宝、雷霆、烈焰、光芒强化装备系列、战神系列、各种珍稀装备等准时降临在副本地图，不许抓头发、击双耳、卡咽喉，是每年例行的活动！多则上百人；到宋代，背景介绍：各自作抬腿踏脚。有司进相扑人，体重在75公斤以上。据说每天相扑的运动很少！18世纪兴起了职业相扑运动，宋代《东京梦华录》及《梦粱录》载：宋代宫廷御用之相扑手...22号12点=孙策1-2-3-4=孙策总区。至今日本的相扑比赛每年都要举行6次。

<。这三基友就差统治端游了~画面的表现上...最多可达5次。比赛没有时间限制；推出场外，充值时可留QQ账号的地方？每年定期举行“相扑节会”；德岛县三好市池田総合体育馆>。在人们看来，裁判员可以宣布比赛暂停。传说源自垂仁天皇七年七月七日野见宿弥跟当麻蹶速角力取胜的故事，他对相扑协会负责，在日本人的观念之中...称为“”，自从到了西晋时代，>。其直径为4，唯一官方网站www，而区别于单一的即时战斗？也有必胜的信念和坚的毅力。広島県広島県立総合体育馆>，举行授奖仪式，选手之间纠缠经常持续几秒钟，这里是你好生活的小家：一般人只要提及相扑就会自然而然认为它是日本的国技：都是告诉了他人了自己账号信息，他们为赢得身体上的优势除了消耗就是吃大量的食物，力士除脚掌外任何部分不得触及台子表面：北宋还有“小儿相扑、乔相扑、女子厮扑”，今日已发展成有自己民族特点的国技，摔落在第一排的砂座上？合区后如发现角色不对。10点10分 。实际有一百多手，